



**«Открытый урок» как форма
наставничества учителя-**

методиста

О.О.Кобзева

МАОУ «Лицей №6»

*Вечным законом да будет:
учить и учиться всему через примеры,
наставлении и применение на деле.*

Я. Каменский

Понятие «современный урок» постоянно изменяется и трансформируется. Эти изменения вызваны объективными и субъективными факторами. Изменение российского общества, современной обстановки, появление многочисленных гаджетов и современных технических средств, пережитый период коронавирусной инфекции с долгим дистанционным обучением, изменение психологических характеристик учащихся- все это отложило глубокий отпечаток на формы и методы проведения современного урока. Нехватка учителей в российских школах составляет почти 11 тысяч специалистов. Об этом заявила вице-премьер Татьяна Голикова на пленарном заседании Госдумы. В 2023 году на педагогические специальности поступили 75 тысяч выпускников. В школу приходят молодые специалисты. Но ведь они учились в школе «до коронавируса», и в, большинстве своем, по традиционным канонам, а работать им нужно уже совсем с другими детьми, по сравнению с тем, какими учениками они являлись. В данной ситуации необходима всесторонняя поддержка молодых специалистов, прежде всего – методическая и психологическая.

Методическая поддержка молодых учителей в Тамбовской области организована очень эффективно. Это и ежегодные слеты, и конкурсы, и мастер классы, и система наставничества непосредственно в учебных учреждениях по

месту работы, возможность пройти курсы в ТОИПКРО и т.д. Но у всех этих эффективных и современных форм есть один недостаток- участники процесса повышения квалификации- молодые учителя не видят, как учитель-наставник «вживую» работает с детьми.

В этом смысле самым проверенным и эффективным средством является посещение «открытого урока» учителя-методиста или учителя-наставника. Данная форма организации работы с молодыми педагогами доказала свою эффективность на примере методического объединения учителей иностранного языка г. Тамбова при поддержке Комитета образования Администрации города Тамбова. Ежегодно учителями-членами методического совета и их коллегами в ведущих образовательных учреждениях города проводится цикл «открытых» уроков для молодых педагогов.

«Открытый» урок в отличие от обычных – специально подготовленная форма организации методической работы, в то же время на таких уроках протекает реальный учебный процесс. На открытом уроке учитель показывает, демонстрирует коллегам свой позитивный или инновационный опыт, реализацию методической идеи. Он как бы обобщает весь свой педагогический подход, «спрессовывает» его в 45 минут, демонстрируя свои находки и самые эффективных приемы, которыми и могут воспользоваться молодые специалисты. Безусловно, такой урок не может быть рутинным, он несет элемент игры, квеста, самобытности учителя, но нестандартный формат- это не главное. Главное- педагогическое мастерство учителя, воплощающего конкретные учебные и воспитательные цели в реальном классе.

Примером успешно проведенных уроков для молодых специалистов города Тамбова в рамках постоянно действующего семинара, организованного Комитетом образования, могут служить уроки английского языка в 7Б и 11Б профильных социально-экономических классах МАОУ «Лицей №6» г. Тамбова 9.11.2023.

Профильное обучение в лицее начинается в 7 классе по результатам конкурсного отбора. Учащиеся 7 класса имеют 5 часов английского языка в неделю и 2 часа профильного курса «Деловой английский» по авторской программе, разработанной Е.Н.Мишаткиной и О.О.Кобзевой и одобренной региональным УМО. Учащиеся 11 класса имеют 8 часов английского языка в неделю. Таким образом, молодым педагогам была предоставлена возможность увидеть подходы и методы работы в профильном классе в начале обучения и на его финальной стадии.

Оба урока имели нестандартную форму организации: в 7Б классе – литературная гостиная (по произведению О.Уальда «Кентервильское приведение»), в 11 классе – виртуальная экскурсия (с использованием материалов выставки «Россия» на ВДНХ). Форматы уроков соответствовали их главным целям: 7 класс- развитие компетенции чтения и совершенствование читательской грамотности, 11 класс- совершенствование компетенций аудирования и говорения, развитие навыков свободной дискуссии на английском языке и навыка решения проблем.

Оба урока начались с погружения в тему. Если в 7 классе это были ответы на вопросы с использованием личного опыта чтения, то в 11 классе- с чтения текста о грандиозном успехе выставки «Россия» на ВДНХ (формат ЕГЭ, раздел «Говорение» часть 1), приглашения на нее и обсуждения необходимости открытия еще одной выставки о природных заповедниках Российской Федерации. Затем будущим выпускникам было предложено в малых группах обсудить цитаты о роли природы в жизни человека и нашей ответственности за судьбу природы в России.

Примеры вопросов для 7 класса:

1. Do you like reading?
2. Do you like to analyze books you are reading?
3. Do you discuss your favourite books with your friends?
4. Who is Oscar Wilde?
5. Would you like to be a leader?

Примеры цитат для 11 класса:

‘Study nature, love nature, stay close to nature, and it will never fail you’. (Frank Lloyd Wright)

Безусловно, каждый учитель наставник готовится к открытому уроку, стараясь продемонстрировать самые яркие достоинства своих учеников. Но в современных условиях молодых педагогов уже не интересуют отработанные ответы и заученные фразы. Процесс подготовки подобного урока- это совместный процесс сотрудничества с младшими и старшими подростками, обсуждение творческих идей и применения их в ходе урока. В 7 класс, например, такой творческой находкой стало составление «мини-сборника» русских народных сказок с иллюстрациями. Ребята узнавали название сказки по иллюстрации, рассказывали о содержании любимой сказки и, самое главное, напоминали всем присутствующим, каким глобальным ценностям учит нас та или иная русская народная сказка. Сказки были широко известными даже для малышей. Для учащихся хорошим напоминанием стала всем известная «Репка» с незамысловатым сюжетом, которая, как оказалась, учит нас добру, взаимопомощи, труду, скромности, щедрости и любви к семье и домашним животным. Урок в 11 классе полностью стал продуктом сотрудничества учителя и будущих выпускников. Т.к. он был зачетным уроком по теме Модуля 2 «Вызовы», то учащиеся сами выбрали форму защиты по теме «Заповедные места России»: монологическое высказывание по истории основания заповедников (межпредметная связь с историей), анализ географического положения заповедников (межпредметная связь с географией), обсуждение последней образовательной поездки с классом с обсуждением видео (работа Центра образовательного туризма лицей) и даже

о

с

л

перевод стихотворения А.С.Пушкина (межпредметная связь с илитературой). Поскольку контроль устной речи подразумевает не только прослушивание устной речи учащихся и выставление оценок, но и ее понимание другими учащимися, к каждому устному ответу были разработаны упражнения на аудирование, например,

1. Монолог об истории заповедников в России- ответы на вопросы;
2. Монолог о географическом положении заповедников- работа с контурной картой и краткий отчет о выполнении;
3. Диалог по видео- верные/неверные утверждения;
4. Презентация заповедника- выполнение лексико-грамматического задания на множественный выбор;
5. Диалог о Воронинском заповеднике в Тамбовской области- выражение своего мнения о необходимости и возможности образовательного путешествия в данный заповедник;
6. Литературный перевод стихотворения А.С.Пушкина «Кавказ подо мною...» - анализ качества перевода.

В ходе любого урока английского языка для современного школьника необходимо, прежде всего, использование аутентичных аудио и видео материалов. В профильном, как и в обычном классе, особое внимание необходимо уделять оригинальной фонетике английского языка, которая нивелируется в современном «глобальном» медиа пространстве, в котором большинство учащихся и сталкиваются с языком, и пытаются самостоятельно изучать. Использование на уроке в 7 классе фрагмента мультфильма «Кентервильское приведение», который является частью УМК для 8 класса базового курса, для аудирования и последующего обсуждения, стало самым трудным, но ярким и эффективным фрагментом урока.

Подводя итоги любого урока, учитель обращается к целям, которые были поставлены совместно с учениками в начале урока. Были ли они достигнуты? На сколько? Был ли образовательный трек урока увлекательным и интересным? В 7 классе учащиеся однозначно выразили непосредственный

интерес к прочтению других произведений О.Уальда и были готовы продолжить прочитать и рассказать начатую историю несчастного приведения. В 11 классе подростки однозначно высказались за возможность организации еще одного павильона №132 на выставке «Россия» на ВДНХ, отдавая должное значимости нашего национального достояния- уникальной природы Российской Федерации.

Говоря о рефлексии для молодых учителей, учителю наставнику нельзя просто закончить урок, не проанализировав его, не выявив достоинства и недостатки. Необходимо ответить на вопросы молодых специалистов, которые, зачастую виртуозно владея техническими аспектами обучения, мастерски создавая онлайн квесты, примеры искусственной реальности и интерактивные упражнения, не вполне понимают, как выстроить урок правильно с методической, воспитательной и нравственной стороны. Наставничество – процесс двусторонний. Изменяется, совершенствуется не только молодой специалист, но и сам учитель методист. Опытный учитель получает возможность посмотреть на уже привычный учебный процесс свежим взглядом, увидеть себя со стороны, пересмотреть свой опыт. Однако, сколько бы времени и сил учитель наставник ни отдавал своему открытому уроку для молодых специалистов, этого все равно будет недостаточно, если работа идет только со стороны наставника. Условием эффективного взаимодействия будут мотивация и готовность молодых специалистов перенимать опыт и работать над собой.